

АВГУСТ

Слова И. ГОФФ

Музыка Я. ФРЕНКЕЛЯ

Спокойно

1. 3. Ско_ро



о _сень,

за окна_ми ав_густ,

от дож_.



—дя по_тем_не — ли кус _ ты,

и я



зна _ ю, что я те _ бе нрав_люсь,

как ко—



— гда- то мне нра вил _ ся ты.

От_че-



— го же тоска те бя гложет, отче —

— го ты так гру — стей со мной, — разве

в ав — густе сбыть ся не мо жет, что сбы —

— вает ся ранней весной, что сбы — вает ся ран ней вес —

1 пой? 2. За о // ной.

The musical score consists of four staves of music for a solo instrument, likely a flute or recorder. The music is in common time throughout, except for the fourth staff which ends in 2/4 time. The first three staves have lyrics in Russian:

- Staff 1: "— го же тоска те бя гложет, отче —"
- Staff 2: "— го ты так гру — стей со мной, — разве"
- Staff 3: "в ав — густе сбыть ся не мо жет, что сбы —"
- Staff 4: "— вает ся ранней весной, что сбы — вает ся ран ней вес —"

Fingerings are indicated by circled numbers below the notes:

- Staff 1: No fingerings.
- Staff 2: Circled 5, circled 4, circled 3.
- Staff 3: Circled 7, 0, circled 3.
- Staff 4: Circled 2, circled 1.

Dynamic markings include slurs, grace notes, and a fermata over the last note of the fourth staff.

2. За окошком краснеют рябины,
Дождь в окошко стучит без конца...
Ах, как жаль, что иные обиды
Забывать не умеют сердца!

Не напрасно тоска тебя гложет,
Не напрасно ты грустен со мной, —
Видно, в августе сбыться не может,
Что сбывается ранней весной,
Что сбывается ранней весной.